

**اختطاف كاظم الساهر**

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - مستقلة

**الحقيقة**

عدد (٨٧) - السنة الاولى - العدد ١٠٠٠ - ١٩٩٧/١٩٩٨

٣٠٠ فلس

**«الحقيقة» تنفرد بنشر البرنامج السياسي لمؤتمر العودة الفلسطيني**

**استرجاع القدس والتمسك بالحيثاق الوطني بكامل بنوده**

**لا حل دون عودة كل الشعب الفلسطيني وبناء الدولة**

المؤتمر  
مبني في عمارة  
مستديرة  
في هولندا



**(١٠) دنانير على الشخص الواحد والعربون « هذاء نمرة (٤٢) ؟؟**

**الاجرة الامنية راقبتهم وضبطتهم بالجزم المشهود**

**تفاصيل فضيحة اخلاقية**

**بطلها مدير استراحة البحر الميت**

**المعلمة كشفت الصور بايدي الطالبات**


**ستوديو في اربد يصور الفتيات وهن عاريات**

**الشرطة قبضت على المصور وطلعت الاستوديو بالاحمر**

**المتنقصة تزور البحث الجنائي وتفتح ملف الدعارة**

**الشرطة ألقت القبض على (١٣) شاباً وقتلة في شقتين للدعارة في عمان**

**امر مرفعات المواصلات الاجنبية استخدام الهاتف الخليوي والزواج من اردني لضمان عدم التفسير**



AL-HAKIKA

**المرزوق حار**

**وعصر عاكس**



الكساسة يرفضه الرد

رفض النائب احمد الكساسبة التخليق على ما تم التوصل اليه فيما يخص اللجنة التأسيسية...



الخادي يرفض يستضيف اميرة الحسين

اقام النادي العربي للفنون بدلية هذا الاسبوع...

الطيرة ومحاكمة امه الدولة

قال مصادر مطلعة في محكمة امن الدولة ان مدعي عام محكمة امن الدولة...

ورطة ما بين قانون مشقة تدقيق الحسابات والجمعيات التعاونية

رفع السيد خالد القطامات رئيس جمعية الرأية الهاشمية التعاونية في الفرقة...

ندوة ساخنة جداً

اقام نادي الرزاد الثقافي في الاسبوع الماضي ندوة ساخنة...

لا مش بعت خالك

تحدث الحقيقة في عددها السابق مرشحاً تحت عنوان: القبط على...

مليونير طيب جداً ، وسكرتيره مدله جداً جداً ...

امم عام احد الاحزاب من النوع البرجوازي جداً ، والذي ينادي من خلال حربه...

مهرجان جرش

علت الحقيقة ان بلدية جرش تتحرك هذه الايام بشدة للضغط على ادارة مهرجان جرش...

يعرفوا بشغلوا !!

اذا كانت مصادر الحقيقة ان عدداً كبيراً من موظفي الوزارات والادارات الحكومية...

لا تقرأ هذا الخبر

يقال واكثر ما يقال صحيح ، ان احد مساعدي اثناء المأمون في وزارة...

تراخيص جديدة للهواتف العمومية

تكررت مخاوف في وزارة الاتصالات عن تدهور اوضاع الهواتف العمومية...

المياه الاردنية ملوثة بسبب حوض الديسي

من المناطق الاردنية في عمان ومنطقة البركة والحامسة ، وساكب والعدي من البساتين والقرى في محافظة عجلون...

أهالي الرصيفة يحثون الثورة ضد الخنايات

في خلة جريئة جداً نفذ أهالي مدينة الرصيفة وبالأخص الامالي الذين يقطنون امام مكب النفايات...



مكتب مخابرات البقعة مرة اخرى

من المتوقع ان تشهد محكمة امن الدولة يوم ١٧/٥ الكثير من المفاجات...

يكره في مله

مندوب الحقيقة الذي يضيء مظهره في اداه الصلاة شاهد الاسبوع...

التنشكان تحتل بلا استقلال

الاعتكافية التنشكان الغربية للكراتية تزداد اختلالاً بعيد الاستقلال...

سرى الخفاية

مصادر مقربة للحقيقة الكنديه من ختمت من العموم تم حجبها في مطار الملكة علياء...

Table with 4 columns: Name, Position, and other details. Includes names like 'عبدالله الشهاب' and 'عبدالله الشهاب'.



[illegible]



## المجلد الثاني المصطفى



## الأزمة البحرينية والواقع الخليجي

ضلعهم في مؤامرة لقلب نظام الحكم في البحرين خطط لها ومولتها إيران إلا أن أوساط المراقبين السياسيين في مختلف عواصم العالم تؤكد أن المشاكل والاضطرابات التي أخذت طابعا مدويا في البحرين على امتداد الثماني عشر شهرا الماضية لم تكن بدوافع خارجية فقط وإن هناك معارضة بحرينية كان لها دور في تحريك الشارع البحريني وقد اتخذت تلك المعارضة من مهاجمة الوجود الاجنبي في البحرين عنوانا لها إذ أن تلك المعارضة اعتبرت (إيران هندوسون) الذي يراس السلطات الامنية في البحرين بغطاية وجه الوجود البريطاني في البحرين، وإن إثارة قضية وجود هندوسون في البحرين تبدو بعيدة عما يوصف بالتدخل الخارجي لشؤون البحرين.

اخيرا فإن عدم اهتمام مجلس التعاون الخليجي بالشكل المطروح وكما يبدو ذلك بما يجري في البحرين ليس منطلقا من تجاهل هذا شهدت هجرات مكثفة قدمت إليها من إيران خلال العقود الماضية وأصبحت تشكل شريحة كبيرة من التركيبة السكانية في البحرين لذلك نرى أن الحكومة البحرينية توجه اصابع الاتهام نحو إيران في إثارتها للمشاكل والتدخلات الطائفية فيها وقد عرض التلفزيون البحريني اعترافات لعدد من الأشخاص الذين أكدوا

بها الوان الخليجي لم تعد كافية لاشباع رغباته سجارا للعصر في ظل تطور وسائل الإعلام التي وضعت العالم بين يديه ليجد بأنه متأخر بأشواط بعيدة عما تنقله له تلك الوسائل البحرينية في مقدمة تلك الدول التي تولجها لصراعا مدويا يعصف بها منذ ثمانية عشر شهرا وشيهر المراقبين السياسيين إلى أن التاورات العسكرية التي تشهدها المنطقة إنما هي تعبير عن الشعور بالقلق لدى المشاركين بها وذلك لاستمرار اجواء التوتر المسيطر على المنطقة والذي تعددت اسبابه ما بين كونها داخلية محضة وبين دخول الخطوط الخارجية عليها وبينما شهدت عددا من دول المنطقة نوعا من الاستقرار السياسي تشهد دول أخرى اندماجا لثقلها على صيغة الحكم لديها لتتأثر ببلدانها بعيدا عن مسيات تلك التوترات والشاكل.

## بعد فوزه برئاسة الوزراء

نتنياهو: القدس له تكون موقفة تفاوض على الاطلاق

على ضوء نتائج الانتخابات الإسرائيلية والتي جاءت مفاجئة لم تكن متوقعة إلى هذا الحد بفوز زعيم كتل الليكود بنيامين نتنياهو وشهدت الساحة السياسية العربية والدولية نشاطا واضحا في الحديث عن مستقبل السلام في منطقة الشرق الأوسط والذي يمارضه جميع الليكود، بشدة، وقد توجهت الأنتلار العالمية إلى ما سيحدث على الساحة الإسرائيلية من تغييرات مفاجئة بعد وصول الليكود إلى منصة الحكم والأجرات التي ستقوم بها من أجل إلغاء كل صغيرة وكبيرة توصل إليها حزب العمل للديمقراطية والسلام في المنطقة واستبعدت على خطى سابغة شمعون بيريز في دعم عملية السلام ومواصلة.

إلا أن للمفاجأة التي كان يتخنها انتصار السلام في الساحة والمنطقة ما أدلى به رئيس الوزراء الإسرائيلي المنتخب حول عزمه على مواصلة مشاورات السلام وقد تحركت الأطراف الدولية وخاصة الداعية منها لعملية السلام منذ البداية للضغط على تزامن الخط الذي تصير فيه حيث لعنت الولايات المتحدة الأمريكية عزمها على الوقوف إلى جانب السلام مهما كلف الأمر وجاء على لسان عدد من مسؤوليها الإجراءات التي ستتخذها حيال إسرائيل إذا ما حاولت تعطيل عملية السلام وفي المقابل مشاورات السلام.

يتشرف رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومدير عام وموظفو شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

أن يرفعوا الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم وولي عهده الأمين اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة يوم الجيش والنشور العربية الكبرى ويتمنون لجلالته دوام الصحة والعافية

يتشرف رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومدير عام وموظفو مصانع الإسمنت أن يرفعوا الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده الأمين اسمى آيات التهنئة بمناسبة يوم الجيش والنشور العربية الكبرى ويتمنون لجلالته دوام الصحة والعافية

تتشرف أسرة جريدة الحقيقة أه ترفع الى مقام صاحب الجلالة الهاشمية الشريف الحسين بن طلال المعظم اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى انطلاقته النشور العربية الكبرى و يوم الجيش ضارمين الى المولى أن يديم على جلالته الصحة والعافية

تتشرف أسرة جريدة الحقيقة أه ترفع الى مقام صاحب الجلالة الهاشمية الشريف الحسين بن طلال المعظم اسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى انطلاقته النشور العربية الكبرى و يوم الجيش ضارمين الى المولى أن يديم على جلالته الصحة والعافية

## دبلوماسية الأسد ذات المحاور الثلاثة الواجهة بيدا

# سوريا تماطل في السلام لبناء قاعدة كيمائية ضخمة

يحكم اجراء النظام العالمي الجديد الذي برز بعد حرب الخليج، وتظهر الدوائر الدبلوماسية السورية في الولايات المتحدة أن اسلوب تعامل الحكومة السورية مع عملية السلام ومحاورات المفاوضات فيها تنطوي على جانب من الرأفة والخداع. وهذا ما أشار إليه احد المحللين السياسيين في امريكا حين قال: انني على يقين بأن حافظ الأسد غير جاد في الوصول إلى سلام مع إسرائيل وإن اعلانه عن الميل نحو إبرام اتفاق سلام إنما هي وسيلة ذكية تتيج له الاستمرارية في قوته العسكرية في ظروف مرتدية متحاشيا بذلك تهديدات امريكا وبالتالى فهو يراهن على ورقة المفاوضات السلمية لاستكمال برامج تسليح قواته بالأسلحة الكيماوية والبيولوجية في غياب قوة الدرع التي استقرتها حرب الخليج وهكذا تبقى سوريا القوة المهيمنة في منطقة الشرق الأوسط التي يمكنها أحداث جانب التوازن الاستراتيجي مع إسرائيل ويؤكد حافظ الأسد، أن لرسوم السلام أصبحت شتى إلى لم تتلاشى نهائيا مع فوز زعيم الليكود، بنيامين نتنياهو، في رئاسة الحكومة الإسرائيلية، وقد عبر عن ذلك في لقاءاته مع الرئيس المصري الذي يحاول اتناح الرئيس السوري للتبديل بحلول وسط في مسار المفاوضات

السورية - الإسرائيلية: احد الدبلوماسيين الغربيين اوضح جانباً لحرراً في سياسة الرئيس الأسد واسلوب تعامله مع مسيرة السلام ويقول هذا الدبلوماسي: ما زال الأسد يمسك العصا من المنتصف فهو لا يستطيع الانحياز عن رفض التكاليف لعدد اتفاق سلام مع إسرائيل وذلك لكي لا يدخل دائرة العزلة الدولية ولكي يتحاشى تضليل الاضواء على سوريا في تورطها بعمليات الارهاب الدولية التي تقدم الحكومة السورية الدعم المباشر وغير المباشر لها. في هذا السياق ان اشارات اصحاب الاتهام اليها في مقتل زعيم الحركة الوطنية اللبنانية كمال جنبلاط، وكذلك بشير الجميل، كما ان التحقيقات لكث تورط سوريا في حادثة تفجير شارع "مالورف" في باريس قبل عدة سنوات. ولأن "وليد جنبلاط" يخشى غضب الأسد مديراً بأن الرئيس السوري قادر على تنفيذ تهديداته اضطر "وليد جنبلاط" إلى هجالة الأسد رغم علمه بأنه هو المسؤول عن مقتل والده إذ قام بزيارة سوريا والاتقاء بالأسد في اليوم الاربعمين لوفاته والده. وفيما يتعلق بهند الرئيس السوري على طائفة السورين في سوريا والذي تقرر في مذبحة حماه، فإن ذلك يرتبط بطش السورين بالهويين في حريات تاريخية سابقة

الأسد على تربيدها كخبراً يقول الدبلوماسي "تستند سياسة الأسد في مفاوضاته على ثلاثة محاور: الأول حصول منه خلق عقبة في المفاوضات والثاني تحميل الطرف الآخر المسؤولية أما المحور الثالث فهو يتعلق في محاربه تركيز ثلاثة هذه النقطتين للصراع للصراع للصراع بين بناتهم للإقطاعيين السورين للعمل الخوف في عمق وجود القضية الطروحية. ويرى هذا الدبلوماسي سياسة الرئيس السوري هذه هجالة في الفترة على الماروغا وعدم ترك الباب مفتوحاً أمام لتقديم التنازلات. ولايدي الرئيس السوري ضعفه حتى مع الحرب التي إلى أن حين ترويض لآلة قلبية في بداية الثمانينات اندل على أثرها المستشفي حاول شقيقه "رفعت" الاطاحة به وتولي السلطة، وبمجرد علمه بالخبر غادر سوريا في المستشفي وهو للتوجه إلى القبر القليلة رفعت مؤكداً له أن الجيش يستند قوته من قوة شخصيته وحسن سيطرته على قاتله العسكري لذا فإن محاربه الاطاحة به ستستقر بالفشل، وعلى إثر هذه الحادثة قام الأسد بنفي شقيقه خارج سوريا حيث أمضى سنوات طويلة في منفاه قبل أن يعود قبل عام إلى سوريا ليوضع تحت الإقامة الجبرية. وسبق الرئيس الأسد أن تعرض لحادثة اغتيال في عام ١٩٧٨ تم

## السودان تغازل أمريكا شروط أمريكية لتطبيع العلاقة مع السودان

الرضا. ومثل ذلك عندما قال مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط: إنه إذا صبح مغادرة أسامة بن لادن للسودان فإنه يمثل إشارة ايجابية. فسارعت الصحف السودانية بالقول إن مسؤولاً أمريكياً كبيراً انشأ بمغادرة بن لادن ولكنه في الحقيقة إن هذا المسؤول قال إن بن لادن ليس وحده وإن الطريق مازال طويل أمام السودان للاتحاد مع الارهاب واضاف اننا نرغب في أن يتخذ السودان الخطوات التي تظهر بوضوح إنه لا يدعم الارهاب الدولي أو يقدم للحج أو الدعم.

الافعال أكثر أهمية من الكلمات وفي الوقت الذي أبرزت فيه الصحف السودانية تجاوب امريكا مع خطوات الخرطوم لمعارضة الارهاب، كان مضمون الخبر هو شرة صادرة عن السفارة الأمريكية جاء فيها وبالصرف "إن الولايات المتحدة ستتابع عن قرب الدلائل التي تشير إلى أن السودان انشأ بمريكا وأخذت بالتسارع إلى درجة القاطع، إشارة أمريكية حتى ولو بسيطة تكاد لا تذكر لتناول لها وتتخذ منها مناسبة لكل الدبج لأمريكا

وتتعدد رسائل الإعلام السودانية بالتقاطا بمصدر عن واشنطن أو سفيرها لدى الخرطوم حتى وإن كان موطناً بشأن السودان ومواقفة وممارساته وتوصله إلى مائة مصححة أو تعليق اذاعي أو تعقيب من مسئول حتى يصب في عين

ومن هنا يتضح إن تردد الفعل الأمريكي تجاه الاجراء السودانية ما كان يستدعي كل من الانضمام من الحكومة السودانية أو تعليق بعض مقالة لا تعبر بمصدق عن المضمون ولا الاحساس الذي بدا ببرون هناك وتحديداً بعد الانتخابات الرئاسية والبرلمانية بأن الاستجابة للمطالب الأمريكية لا بد منها لتكثي السودان الخروج من العزلة الدولية التي ضربت حوله من سنوات والتي ازدهر قسطنطها يمد تتيبي الامم المتحدة لقرارات العقوبات الدولية ضده، وفي ذهن الحكومة ما كان يبرده السفير الأمريكي على الدوام لجملة قائلته الرئيس الأمريكي كليفتون سفير السودان الذاء تسلف أوراق اعتماده "بأن الامم المتحدة من الكتلان" الولايات المتحدة تدين الجتهيد الصادقة...

ويبدو الآن أن الخرطوم بدأت تخطو عملياً للتوجه نحو امريكا، فكانت الانتخابات لظهور ولو قدر من الديمقراطية التي تطالب بها امريكا منذ زمن طويل والتي رصفها السفير الأمريكي بأنها تعطي الفرصة للفريق البشير والدكتور الترابي لخلق علاقات جديدة مع الدول الجارة والقرى الأكثر انرا في المنطقة ومنها امريكا وكانت امريكا تطالب الحكومة السودانية بإيقاف الحرب والفتح إلى السلام. وتطلياً على توقيع ميثاق السلام مع فصليين من حركة التمرد أعلنت الولايات المتحدة استعدادها لبدء الجهود المضاعفة التي تبذل لاجل هذا وأضحية حول حركة (الفرق) مغانرة العرب الأفغان رجعت الخطوة المضطربة التي



بعد إعادة انتخابه رئيساً للبلاد لم يه له دلائل وأهميته حيث أكد بقاء سيواصل الحوار مع الولايات المتحدة لاستجابة فرص الحوار العلاقة بين البلدين وقدم وزير السفارة الأمريكية في اليوم الثاني في نشرتها الرسمية بأنه لن يوافق على الشروط التي أنشأها البشير في خطابه. وواجه من الإشارة السودانية والرد الأمريكي أن كلا الجانبين انتظار خطوات أوسع للوصول في تطبيع حقيقي للعلاقات بينهما وما تكون الاشارة له واضمة من جانب امريكا عندما عاهد مجلس السورين في الأسبوع الأول من الشهر الماضي بحث العقوبات ضد السودان على الصعيد السوداني في تلك البعثة لأنه قدم تنازلات كبيرة لم تقابل من امريكا بغير الانزعاج فإن ذلك سيجعل







## المعلمة كشفت الصور بأيدي الطالبات

كتب: طاهر الخاروف

طلعت على سطح الأحداث الأردنية مؤخراً ظاهرة تصوير أفراد مختلفة مثل الحصول على هدية وتخصم على الكشف عنه، وعندما اقتربت منهم تفرقوا بسرعة ولم يبقوا الصور، المعلمة سالت الطالبات عن سر تجميعهن بهذا الشكل إلا أنهن لم يجهن بصورة ملقحة وكانت هذه المعلمة قد شاهدتهن وهن ينظرن إلى الصور فطلبت منهن إبراز الصور التي كن ينظرن إليها فرفضن ولكنهن لا بد أن المعلمة أصبرت على مشاهدتهن هذه الصور وتحت أصوات الإغراءات كانت الكثير من هؤلاء الفتيات القاصرات الرافعات اللواتي كن يحضرن لأخذ صور عادية من أجل استخدامهن في المجلات بلجان الطالبات ومن عاريات تماماً وأوضاع جنسية مخلفة. أما قصة الكشف عن هذا الاستوديو فقد جاءت بحضرة الصداقة، فقد لاحظت معلمة مدرسة في أربد تدعى (م.س) تجمع فتيات الصف الذي تدرسه حول بعضهن البعض بشكل يدعو للشك حيث كن ينظرن

إلى مجموعة من الصور ويضحكن بشكل غير عادي مما أثار انتباه هذه المدرسة وجعلها تبحث عن السبب وتحصم على الكشف عنه، وعندما اقتربت منهم تفرقوا بسرعة ولم يبقوا الصور، المعلمة سالت الطالبات عن سر تجميعهن بهذا الشكل إلا أنهن لم يجهن بصورة ملقحة وكانت هذه المعلمة قد شاهدتهن وهن ينظرن إلى الصور فطلبت منهن إبراز الصور التي كن ينظرن إليها فرفضن ولكنهن لا بد أن المعلمة أصبرت على مشاهدتهن هذه الصور وتحت أصوات الإغراءات كانت الكثير من هؤلاء الفتيات القاصرات الرافعات اللواتي كن يحضرن لأخذ صور عادية من أجل استخدامهن في المجلات بلجان الطالبات ومن عاريات تماماً وأوضاع جنسية مخلفة. أما قصة الكشف عن هذا الاستوديو فقد جاءت بحضرة الصداقة، فقد لاحظت معلمة مدرسة في أربد تدعى (م.س) تجمع فتيات الصف الذي تدرسه حول بعضهن البعض بشكل يدعو للشك حيث كن ينظرن

## ستوديو في أربد يصور الفتيات وهذه عاريات تماماً الشرطة ألقت القبض على المصور وشبعت الاستوديو بالأحمر



## قصة بائع أحذية مع فتاة قروية في أربد

## عشقته فوعدتها بالزواج واستدراجها إلى غرفة حارس العمارة واختصمها هناك

هذه القصة هي إحدى قصص الحب والفرار والجنس والاختصاص التي تحدث في مجتمعنا لكن هذه القصة بالذات تختلف قليلاً عن باقي القصص التي سمعنا بها رغم أنها تحمل نفس اللون والنكهة من حيث بشاعة الخداع المستخدم وبنانة النفوس التي تمتع بها أبطالها!! الفتاة (م.س) من قرية غرب أربد لم تبلغ الثانية والعشرين من عمرها كانت مغيرة العقل تلوث بمرارة عمياء ورواد الماطلة متعطشة للحب الذي يظنون بدخلها مشاعر الماطلة المجنونة ونشوة الحب المسمومة، لذلك فقد سقطت قبل أن تبدأ ومع أول تجرعة كانت تصمد في طياتها مضمونة في أثني ثلاث لهما خيام النجاة وإسما السقوط وكان هو للأسف. فقد استطاع شاب يعمل بأتاعاً للأحذية في إحدى محلات بيع الأحذية بمدينة أربد ويدعى (ن.ه) أن يشير أعجابها وأهتمامها به ومنذ اللقاء الأول عندما جاءت إلى محله وبالصداقة للشراء، لقد أعجب به أعجاباً شديداً واستطاع في ذلك اللقاء أن يتركها عارياً في الحصة ومشاعره التفتت عليه بأساليبها الضمائية والتي تورب عليها وتأسسها كثيراً في نفس المواقف والتي استخدمها في إيلاج



موت الأيام تلو الأيام وتالت اللقاءات في المحل تارة وفي أماكن عامة تارة أخرى. كانت تأتي من قريتها إلى المحل بشكل شبه يومي تحت درائع وحجج معقولة وغير معقولة كانت تقنعها لأملها إلى أن حان وقت كان لا مفر منه وكان حتمية علاقة صانقة وحميمة من جانب وخاصة مجنونة من جانب آخر. تواعدا على اللقاء أخيراً بعيداً عن الأنظار فاتفقوا على الذهاب إلى طاب انتظارهما له لقاء بعدد ولا قبله أزواج اللثام من بشاعة ما يخفيه لها القدر ونسف كل الزيف الذي كان يخفيه وراءه هذا الشاب للتجشع الفائق لكل معاني الإنسانية والرحمة. ففي تلك البناية والتي توجد خطوات قليلة مقابل المحل الذي يعمل به هذا الشاب وفي غرفة خاوية تلك البناية هناك بعيداً عن الأنظار كسر الخش عن أنبياه واستغل سيطرته وسطرته على أرتها السلوية فمارس معها الجنس والفتنة عذريتها بعد أن وعدا بالزواج لكنه بعد أن انتهى من ذلك وبلغ مراده لم يبق المحل وأحضر عدداً من الشفاعة لديه فقاموا باغتصابها بالثياب حتى تضع يديها بين أقدامه.

الفتاة البليت الشابة بذلك والتي قامت ببيعها على الفور بالقاء الفتي على اللجنة التي أنكرت فعلتهم التكرار بعد أن أنهم عادوا واعتزفوا بذلك بعد مناجاتهم بالألوهة. تقدر الطب النفسي أثبت تحريض الفتاة للاغتصاب بالثياب

## الرسام بيكاسو طاف العالم يرشدته

فشل في الحب ونجح في تجسيده على لوحاته



## نظرة "بيكاسو" المعنيدة للأشياء المحتاج الذي يكشف غموض أعماله الفنية

## غيرته الشديدة على المرأة التي أحبها دفعته الطلب منها وهذا منديل على رأسها

بيكاسو نفسه - حول حياة الفنان المبكرة ويؤمل عبارة بيكاسو الشهيرة التي قال فيها "في الثانية عشرة من عمري رسمت مثل رافاييل" تأملاً دقيقاً يؤكد أنها ميمز رسوماته المبكرة ليس لكتلتها وإنما شكلها. في الخامسة عشرة من عمره وقع بيكاسو في غرام "روزيتا ديل أورو" وهي فنانة كانت تلعب في سيرك في برشلونه وكان أعجابه بيسيرك نفسه وبالعلماء فيه حيث انكس هذا الأعجاب في نسبه كبيرة من أعماله مثل لوحة "البلونتين للتجولين" التي رسمها في الفترة الوردية والتي عبر فيه بيكاسو عن تضامنه مع هؤلاء الناس الذين كانوا ملته فتانين يلعبن فنههم على هامش الجشمة. وقد تجلى هذا الاحساس بالتضامن مع لوحة "المرج" وهي لوحة شخصية له. وما لا شك فيه أيضاً أن بيكاسو يتعاطف مع الماطلين في السيرك لأن وجودهم الكافي يمس وجوده هو. خصوصاً في السنوات الصعبة للثلاثين الوردية والقرن العشرين عندما تميز عليه - كاسياني غير معروف في باريس وكالغ من أجل تحقيق الشهرة - أن يتحمل فقرًا شديداً. ويصف ريتشارد سون كيف حافظ بيكاسو ومعه "الجنديسرون" عندما وصل إلى باريس من برشلونه على المظاهر وتلك بائسرتهم معاً في ارتداء زيج اللقاز الوحيد ليهما حيث يبقي كل منهما اليد غير المظلمة في جيبه بينما ينظر في اليد المظلمة، إلا أن بيكاسو لا يستطيع أن يخفي التوتر في عمله. وغالباً ما يقال أن البؤس الذي ينمكس في رسومات الفترة الزرقاء سببه المعتقدات السياسية للفنان. لكن ريتشارد سون يفضل أن يرى كل تلك الوجوه الضاحية اللطيفة مسودات مكتشات في أرواح بيكاسو كصور لثاء لذات وشيخ أيضاً إلى أن بيكاسو نفسه يعتبر رسومات الفترة الزرقاء في الأصل. لقد كتب من بيكاسو أكثر مما كتب عن أي فنان آخر في هذا القرن غير أنه يستثناء كتاب "فرانسوا غيلوت" بعنوان "حياتي مع بيكاسو" فإن محلم الأورخين يتألموه كملك أو كشيطان أما ريتشارد سون فلا يفعل غير ذلك فهو يصف بيكاسو لكثرة لا يتظاهر بأنه كان شخصاً لطيفاً. فبيكاسو كان يميل إلى الاستغلال الناس ثم سرعان ما يفقد اهتمامهم به بعد أن يصبحوا عبيد الجوى له. ويروي عنه أنه في أوقات حياته شارك رسماً يدعى كارل كاسا غيباس في السكن أثناء إقامته الأولى في باريس إلا أنه تضيق منه عندما أصبح صديقاً بأسر الحاجة إليه بعد أن أصبح بائعاً للكتاب خاد. وسرعان ما تخلى بيكاسو عن "كاسا غيباس" الذي مات منتحراً بعد ذلك بفترة وجيزة في مقهى في "مركسارتر" ويطلق ريتشارد سون على هذا الحب بكونه "رغم شجاعة الفتاة إلا أن بيكاسو لم تكن لديه الضيافة الأخلاقية".

أن الجانب الذي يبرز أكثر عبقريته بيكاسو هو نظريته الذكية التي تعبر عن المعاد والشخصية القيادية وكذلك العفوية والطرح كما توضع بشكل دقيق الرغبة اللعة في امتلاك العالم من خلال ورشته والوانه. وبمعنى آخر أن هذا الفنان عندما ينظر إلى شيء ما فإنه يبحث لرسم مضمونه وتوثيقه لخدمة لوحة بكرة غامضة. وفي كتابه الذي يحمل عنوان "حياة بيكاسو" (١٨٨١ - ١٩٦٠) يبدأ جون ريتشارد سون ما يمكن أن يعد أحد أهم مشاريع كتب السيرة في القرن العشرين حيث يقدم لنا وصفاً تفصيلياً لمعنى بيكاسو ويبدأ أن بيكاسو في سنواته اللاحقة ينظر إلى مسقط رأسه مالقا باعتبارها ميعاداً ولكنه إلا أن ريتشارد سون يرى في نشأة الرسام في إسبانيا جزءاً من عبقريته إذ جعلت عينه على ما هنا عليه ويستشهد ريتشارد سون بالعالم الأندلسيولوجي "بوغير فيلمور" للتخصص في دراسة الحياة والتقاليد الأسبانية قوله "إذا ذكرت شيئاً فيما عن الأندلس، يرد أن يراه، أن يصوره، والتعبير عن شيء ما باعتباره جيد يشير إلى عينه مع نقر جانب رأسه للدلالة بأنه يحتاج لأن يراه وبعد أن يراه يعيش ويحسه وعندما يحقق هذا الرسام في شيء ما يتركه. إن عينه أصابع تمسك الأشياء وتضع غموضها. ويؤكد "ريتشارد سون" أن نظرة بيكاسو في اللقاز الذي يصادفها في الكشف عن غموض الأعمال الأخيرة لبيكاسو وعمله ككل. لقد بقيت العمل النظر والحب والرسم والامتلاك ملتصقة دائماً في فن بيكاسو وحياته. ففي الاستوديو الذي كان يعيش ويعمل فيه في "بانت لافور" في باريس في مطلع القرن عمل بيكاسو إلى جعل حبه الأعظم "فرناندي أويغوير" بعيداً عن الأنظار. حين التقى بـ "فرانسوا غيلوت" بعد سنوات طلب منها أن تتركه فستاناً أسود مع إيشاريف فوق رأسها كي لا يرى أحد وجهها وبذلك الطريقة كن يمتلكها الآخرون حتى يبيعهم. لقد عاش بيكاسو كثيراً على أيدي الأورخين الذين قسوه إلى أقسام طرية: الفترة الزرقاء والفترة الوردية والتكسية وهكذا. وبالرغم من أن ريتشارد سون يستخدم هذه التسميات من باب سهولة الرجوع إلا أنه يبالغ في موشوعه بشمولية.

ومن السمات المميزة لمنهج ريتشارد سون طريقته الزمنية في ترتيب الأحداث زمنياً إذ يعتمد باستمراراً على الفخر من أعمال مرتبطة بمكان معين ورسمها بيكاسو في بدايته إلى تلك التي رسمها بعد ثلاثين أو خمسين سنة. فمده الطريقة التي تجازف بالتضحية بالزخم الروائي من أجل التفسير البتني. تتجوز هنا لأنها تمكن ريتشارد سون من انصاف مقلتي بيكاسو "الليل تم الملكة أي



الفتاة البليت الشابة بذلك والتي قامت ببيعها على الفور بالقاء الفتي على اللجنة التي أنكرت فعلتهم التكرار بعد أن أنهم عادوا واعتزفوا بذلك بعد مناجاتهم بالألوهة. تقدر الطب النفسي أثبت تحريض الفتاة للاغتصاب بالثياب



# عائشة الزيات سيندي كراوفورد تعشق الأكل الهندي

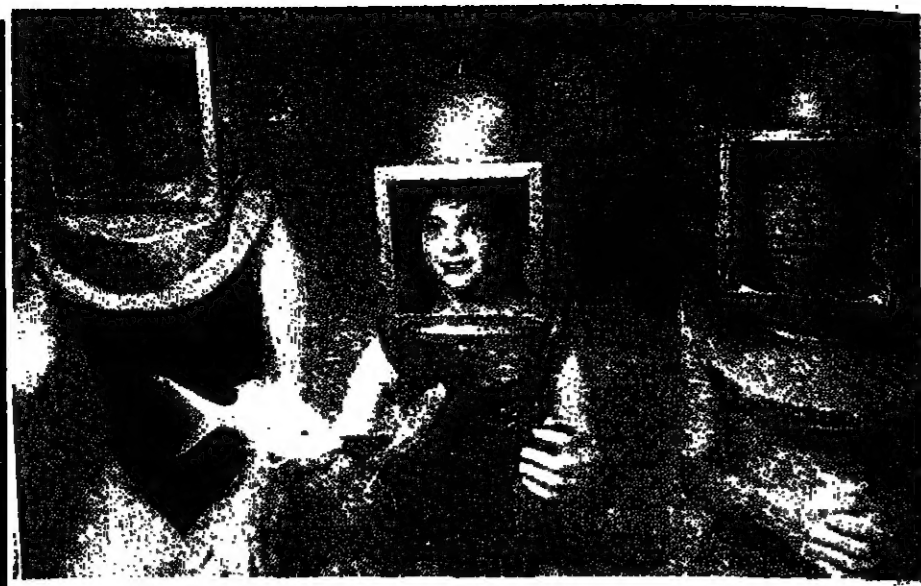


عارضة الأزياء الأمريكية الشهيرة "سيندي كراوفورد" بدأت في التحول إلى سيدة أعمال في وقت مبكر من حياتها، حيث ظهرت مؤخراً في فيلم سينمائي جديد. آخر مشروعات سيندي حصلت على لقب أكثر النجمات رشاقة في الولايات المتحدة هو انشاء مطعم للأكل الهندي في واشنطن كما انشأت داراً لتعليم فنون الأزياء واختارت لها أشهر المدرسين والمصممين في العالم.

الطريف أن سيندي أكدت في حديث لأمس للصحف الأمريكية أنها لم تكن تعلم أبداً أن تصبح نجمة عالمية وكان طموحها ينحصر في أن تصبح طبيبة أو مدرسة ولكن ظهورها في إحدى المسلسلات التلفزيونية في قناة M.T.V لفت إليها الأنظار خاصة من خبراء الأزياء في العالم. أكدت سيندي كراوفورد أنه ليس غريباً أن تتجه نحو السينما وهي عارضة الأزياء حيث مثلت للكثيرات ومنهن جيسكا لانج وإيزابيلا روسيليني ولا يراني باسال ونمير.

سيندي بمساعدة الزوج وأيام بالدوين لها في أداء دورها في فيلمها الأول كما انتقلت إلى دور زوجها السابق ريتشارد جير في دفعها نحو المزيد من النجاح والفلاح.

سيندي قالت أنها تعلم بزيارة العديد من دول العالم لأنها تعشق السفر والترحال لكنها غير مريحة للمطالمة.



## في جزر البهاما حجرة زجاجة على عمق أربعة أمتار لعشاق الكائنات البحرية

بفضل فكرة أحد هواة الغطس في أعماق البحار تمكن كريستوفر هارت من تصميم حجرة زجاجة والإقامة فيها على عمق أربعة أمتار في جزر البهاما لتمليه عشاق الكائنات البحرية دوه التزود بتقنيات تنفس حديثة منه مشاهدة الكائنات الأسفنجية البحرية وهي تنفس ومداحية أسماك القبان ونجوم البحر. واستقطبت هذه الحجرة الزجاجة اهتمام الكثير من طلاب المدارس الذين يستمتعون في قضاء رحلة بحرية داخل مياه البحر.



بهاكت  
ورد  
الهور  
وقلانت  
الهامين

### فندق سمر

لدينا صالات فخمة حيث  
الإبداع الكامل والهدوء يمتزجان  
مع بعضهما البعض.

الأناقة والراحة نوفرهما للنزلاء  
لدينا مه خلال غرف جميلة  
في التصميم مريحة في الإقامة.






لدينا صالات فخمة حيث  
الإبداع الكامل والهدوء يمتزجان  
مع بعضهما البعض.










حليطوچه كنترول باص  
يعمل على خط عمان صويلح  
"الحقيقة" عثرت على دفتر  
ملكوته عندما كان في زياره  
لرئيس التحرير وعونا لنقل  
جزءاً من بعض ملكوته وقد  
اخذنا هذا الجزء المعنون "تعب  
الطريق" والكتوب في  
١٩٩٥/٤/٨ ويقول فيه  
حليطوچه  
كم اكون في حالة اشتياق  
شديد لباص التويتا كوستو



الحقيقة ترصد مواقف طريفة ومزعجة لبعض السائقين

تقوم قيادة الحافلات "السراقة" بالدرجة الأولى على عناصر ثلاث لابد من توفرها عند كل سائق بحيث تكون النتائج ايجابية في النهاية اذا ما راى سائقنا اثنا قيادتهم لسياراتهم هذه الامور واخذوها بعين الاعتبار وهي ان "السراقة" فن، ذوق واخلاق، الا ان الحوادث المتكررة والمزعجة التي نعيشها باستمرار تشير الى ان الجانب الاكبر من الالطام المسببة لها تقع على عاتق السائقين وذلك لتناسيهم في احيان كثيرة جانباً هاماً من هذه العناصر لم تكن جميعها في احيان اخرى وهذا ما يتضح من خلال المواقف الطريفة نوعاً ما والتي رصدتها "الحقيقة" على مدار اسبوع لتصورات بعض السائقين في شوارع مختلفة.

سائق بكير ميتسوبيشي موديل (٩٤) وبينما كان يسير باتجاه عبودن حاول أحد السائقين للتجاوز عنه بسرعة وهو يطلق "زامور" سيارته المرسيدس. سائق البكب انغل لهذا التصرف وحاول ان يضيق الطريق على السائق الآخر الا انه تذكر في الوقت المناسب وقال بصوت مرتفع "وك والله يا حمار لو انا معي رخصة" قال الكلمة الاخيرة بصوت منخفض "كان وريثك كفيف، ويس إذا اناك زلة لايني بعد ما اتعلم الرخصة... بسيطة" حيث تبين ان اخانا السائق يقود سيارته بدون رخصة "واريت عنه ولا بلاش".

في الشارع الرئيسي المؤدي الى طبربور سائق تاكسي تجاوز عن سائق بكب تويوتا والذي استشاط غضبا وسار بأعلى سرعة سيارته وهو يقول "وك انت من الزام اللي تجاكروني يا الله ويني شطارتك والله لاشطيتك، اي انا ما بكون ابن امي إذا بخلي سياره قدامي" ومندور فالأخ لم يسمح بـ سوق على هناك بترجع سليم لاهلك.

أحد السائقين للتجهين الى سد الملك طلال/جرش/عكاس السببر ليختصر على نفسه مسافة "كم" للالتفاف من تحت الجسر لعبور الطريق المؤدي الى السد حيث يسكن بالقرب من

لكني لا تكون خسارجين عن الذاعة بل سير مع الزكب ولا تخالفه، فاسباب المشاكل بين

الكمة والحماة هي اسباب نفسية بحقة بحيث اصعبت كل كنة او حصة تتخذ موقفاً مسيئاً من الاخرى رياء على ما توارثته الاجيال متناسيات بذلك انسانيتها

وانما غير مصصومات عن الخطا وان اي مشكلة يتوقع حدوثها قد تزيل بقليل من التفكير ويتناسى عادات واحقاد الماضي التي رسخت في كبرها وتلبوها.

والليل الاكيد على ان اسباب المشاكل نفسية بحقة وانما أصبحت عروفا وعادة لتعاليم بيتهم. سجتعنا لكثير من الامثال التي تعرض سوء العلاقة ويشكل دافع

جن جن الكنة والحماة منها "مايك كنة" بنجب عنه وما فيه معه بنجب كنة ومثل اخر "تصل الكنة لعمتها مثل شغل امي لعمتها".

ولقد قامت "الحقيقة" بجملة استطلاعية لمرور طريفة العلاقة القائمة في مجتمعاتنا الآن بين الحماة والكنة وكانت لنا هذه اللقاءات مع بعضهن.

هناك هي الام المهنون

أحدهم: 'ما بكون ابن امي اذا بخلي سياره قدامي' و آخرها كئس السيد وقال كنت نائم وثالث يحمل كتاب على الراس



هناك وكان ذلك في الساعة التاسعة ليلاً والصدفة كانت إحدى دوريات شرطة النسير تقف بجانب الطريق الا انها - استوقفت السائق ودلر بين مسؤول الدورية وسائق السيارة هذا الحديث:

الشرطي: "والله يا اخي من لحظة ما اضليت غماز على اليسار قلت يا رب إنه ما يعاكس السببر لانه احنا بالاصل مش طالعين وليفية بس على شان زميلنا يصلي... يا لله نصيب".

السائق: "ولّ يا هل الحظ اي إقتو ما اجيترو ترفقوا إلا عند ما بدني امر". الشرطي: "اعطينا رخصتك ولحقنا على

بعض الباصات تحمل ركاباً فوق حيطانها، ان يتلقى سائقوها إشارة من تلك التلاميذ وهم سيبسرون على الشوارع بأن دورية على

والكونترول على الركاب "الزفافة" بالظن ارضية الباص حتى لا يراه من في دورية

لثلاث يتخالفوا يا الله يتوهن يا شيطنة على بعونكم وذات مرة استوقفت إحدى الدوريات

يعمل على خط - الزفافة - عمان للتفتيش العمولة الزفافة فوجد ان ثلاثة من الركاب

على كرسي مزدوج وهذه تعتبر مخالفة بالشرطي قال "شعو القصة يا زلة يا في ذمة الله

بجحوا قد واحد- وأنا مش مخالف ليا لله طالع" "والله يصارت الباصات تفضل على وتسحبها كيلو كيلو".

وفي النهاية ذكر الاخوة السائقين انهم "فن" "لوق اخلاق" وإذا ما التزمنا بالحدود

بالتكديس سجنين انفسنا والاخرين ما تاتوا حوات متكررة ونصل اول باول الى

في استطلاع للرأي أجرتة الحقيقة

قول باكلته النساء منذ التلقيم "أقرب طريق الى قلب الزوج هو معدة" وبالطبع فان هناك عمقا تاريخياً يرتبط بطبيعة دور المرأة في المجتمع له علاقة قوية بهذه المقولة، حيث الأعمال المنزلية ومنها "الطبخ" كانت ومازالت

أما الآن فالمرأة وبكلها هي التي تقوم بها في المنزل، وهذا لا يعني ان الرجل لم يتغير، بل ان

المرأة هي التي تقوم بها في المنزل، وهذا لا يعني ان الرجل لم يتغير، بل ان

المرأة هي التي تقوم بها في المنزل، وهذا لا يعني ان الرجل لم يتغير، بل ان

المرأة هي التي تقوم بها في المنزل، وهذا لا يعني ان الرجل لم يتغير، بل ان

المرأة هي التي تقوم بها في المنزل، وهذا لا يعني ان الرجل لم يتغير، بل ان

المرأة هي التي تقوم بها في المنزل، وهذا لا يعني ان الرجل لم يتغير، بل ان

المرأة هي التي تقوم بها في المنزل، وهذا لا يعني ان الرجل لم يتغير، بل ان

المرأة هي التي تقوم بها في المنزل، وهذا لا يعني ان الرجل لم يتغير، بل ان

المرأة هي التي تقوم بها في المنزل، وهذا لا يعني ان الرجل لم يتغير، بل ان

المرأة هي التي تقوم بها في المنزل، وهذا لا يعني ان الرجل لم يتغير، بل ان

المرأة هي التي تقوم بها في المنزل، وهذا لا يعني ان الرجل لم يتغير، بل ان

المرأة هي التي تقوم بها في المنزل، وهذا لا يعني ان الرجل لم يتغير، بل ان

المرأة هي التي تقوم بها في المنزل، وهذا لا يعني ان الرجل لم يتغير، بل ان

المرأة هي التي تقوم بها في المنزل، وهذا لا يعني ان الرجل لم يتغير، بل ان

هل صحيح أن المعدة طريق الى القلب؟؟

التي ياكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يمد نفسه لاشياء التي ياكلها، فبذلك

التي ياكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يمد نفسه لاشياء التي ياكلها، فبذلك

التي ياكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يمد نفسه لاشياء التي ياكلها، فبذلك

التي ياكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يمد نفسه لاشياء التي ياكلها، فبذلك

التي ياكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يمد نفسه لاشياء التي ياكلها، فبذلك

التي ياكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يمد نفسه لاشياء التي ياكلها، فبذلك

التي ياكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يمد نفسه لاشياء التي ياكلها، فبذلك

التي ياكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يمد نفسه لاشياء التي ياكلها، فبذلك

التي ياكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يمد نفسه لاشياء التي ياكلها، فبذلك

التي ياكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يمد نفسه لاشياء التي ياكلها، فبذلك

التي ياكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يمد نفسه لاشياء التي ياكلها، فبذلك

التي ياكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يمد نفسه لاشياء التي ياكلها، فبذلك

التي ياكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يمد نفسه لاشياء التي ياكلها، فبذلك

التي ياكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يمد نفسه لاشياء التي ياكلها، فبذلك

التي ياكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يمد نفسه لاشياء التي ياكلها، فبذلك

التي ياكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يمد نفسه لاشياء التي ياكلها، فبذلك

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي بعد بأناقة واهتمام

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

حنان: قصة الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

تعليمات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

هل حقاً يُحرم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجز تخلف الجرائم في مجمع رغدان ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!



## الموسيقى طريقة حديثة لعلاج متاعب الحياة

[illegible]

السبب المباشر لظهور مثل هذه الأمراض الوراثية، وتتضمن جلسات العلاج الخاصة هذه حمامات مياه المنقوعة في الخل، خلافاً إلى العلاجات الساخنة والتي تحدث تأثيراً فعالاً على الخلايا العصبية في البشر، بحيث تسمح بتطهيرها وتغيير الجاد لتأكل الخلايا الجذرية الدوائية الأخرى وتبين أن علاج السيليفيد يبدو فعالاً حين يتم تعريض منطقة الإصابة إلى مياه منقوعة ساخنة بالزئبق والسيليفيد مثل علاج عين بولتوك والسيليفيد مثل علاج عين بولتوك.

سیدتی . . . کیف تختاریہ نظارک



الربط بينهما  
 تجاهد من  
 في وضع الس  
 واحدة ذات  
 تتشقق ر  
 يمشي  
 بعضا  
 خا  
 و على ر  
 يها.  
 و  
 و  
 و

[illegible]

باللجنة النظارة الخاصة بطول  
النظم، فهي تشمل على الطيار  
المعين أوسع وأكثر تحسناً منها

## طريق الحلوى

بينما يتم شي الذراع اليسرى  
 ووضعها خلف الظهر مع التمرين  
 الركبة اليمنى، يكرر التمرين  
 بالتناوب مع حركات القدمين ١٦  
 مرة.  
 التمرين الثاني: الجلوس على  
 مؤخره الجسم مع أسفل عضلات  
 البطن نحو الداخل. الساقان  
 متلاصقتان  
 ومرفقان نحو  
 الأعلى مع  
 الارتكاز على  
 الكوعين  
 المثنيين، وإثناء  
 تنفيذ عملية  
 الرفع يتم مد  
 الساقين

واستقامة  
 واحدة امام  
 الجسم. يكرر  
 التمرين ٢٠  
 مرة.  
 الثالث: الجلوس  
 على الجانب مع  
 الاستناد على  
 الذراع اليسرى  
 ثم يتم اركان  
 قدم الساق  
 اليمنى على  
 ركبة الساق  
 اليسرى. والآن  
 أثناء تنفيذ  
 عملية رفع يتم  
 رفع الساق  
 اليمنى الى  
 الأعلى وامالتها  
 قدر المستطاع  
 نحو الجانب  
 يكرر التمرين  
 ٢٠ مع التبدل  
 هذه الحركة مع  
 الساق الأخرى.

**المقادير:**  
 ٢٠٠ غراماً من مادة "التوغا"  
 ٦ بيضيات (يستعمل صفار  
 البيض فقط).  
 كريمة من الكريمة.  
 ٤٠ غراماً من مسحوق السكر.  
 ٧٥ غراماً من البندق.  
 القزوين طبق الحلو يلزم:  
 ٥٠٠ غراماً من الفواولة.  
 طبقة كبيرة من قطع السكر  
 جة.

[illegible]

di d'avanzo

البارد ثلثي كمية التوتوا يطعمها ويكفله  
الباقين لخصاص الطبخ. تحرق الكبريتا  
جودا لخصاص اللهب. يمشي خشق تحرق  
الفرزج البرارد الذي سبق تحضيره.  
واللعل والى تجانس المزج يمكن ذكر  
الزواء بطلت بين الحين والآخر.  
القطرة الزواية يتم تعذيب قلب  
الحلوى جيداً لخصاص مزج اللواد  
داخله ويرش داخل التلاجة عدة  
ساعات والان الفرزج طبق الحلوى يتم  
فقع حسبات للفرالوة من النصف  
لتنسج وسط طبق الحلوى الى حين  
تتم عصر كمية من الفرالوة وإضافتها  
على طبق الحلوى كسما فوزع قطع  
النسك التلاجة والطبخ تفرغاً سبق  
الحلوى بعد اخراجها من التلاجة.

A high-contrast, black and white photograph of a person lying down, possibly reading or resting. The person is wearing a light-colored, patterned garment. A book is visible in the foreground, and the overall image has a grainy, high-contrast aesthetic.

الذي فانه يبدأ باكتشاف العالم في حوله والتعامل معه ومعالجة تلك الاكتشافات إضافة الى انه يبدأ أكثر من أي وقت مضى بنمذجة نفسه كقائد. أما واجهات التاكيد فتقتضي نمذجة تلميذات وتلميذين الذين الذات الصغيرة المتطلعة الى التطوير ولكن ضمن حدود ضيقة مبرمسة.

وعمرها خمس سنوات على اقتراحه باصطحابها للتسوق لشراء راديو وساعة منية في جهاز واحد واستخدمت المظلة الجهاز على شكل رجة، ونجح جهاز آخر في إقناع عشرة من العمر في إقناع أخيه الطفل الصغير بأعداد الملابس المدرسية للوقوف التتالي بلقن الموت مما أزال سبباً رئيسياً في تبديد الطفل بعض الوقت في بحث عن الملابس في الصباح وتأخره بالتالي عن المدرسة.

يوجد بعض الآباء فائدة كبرى في الإقناع مع أطفالهم على مكافئاتهم وزيادة خصصاتهم اليومية مقابل التزام الأطفال بالخصص من آثار الكسل والوصول الى المدرسة في الوقت

ولابد من وضع حدود على قبول  
بعض الترتيبات بما لا يضر نفع  
الطفل أكبر قدر ممكن من  
الساعة حتى ينجح في انتاج  
ساعة اذ يقوم به وعند  
قوله شيئا او فعل شيئا  
لنكون اذيعان عليه ان ذلك  
باسلوب سلس يجعل الطفل يلهي  
به اننا نرضع مسكنا مما  
يسهل علينا نفعنا كما ان

يطلق بعض الآباء أوصافاً مختلفة غير موضوعية على الأبناء لتفسيحهم بقاؤون "طبيعي" أو "كسول" أو "أنه لا يطيعي" قبل تنفيذ إجراءات تربية جديرة. يفرض ذلك على الكسول كعقاباً لحالة نفسية معينة كالقلق أو الخوف ولي هذا مجال دأب بعض الأمهات على التذمر والتذمر من طفلها الذي سوف يستلخا لاختلافات يومياً. النهوض مبكراً والانشاق للدراسة أو اللعب في الحديقة.

الصنع والدراسات  
ليتملوا من استيعاب  
الدراسة ويولون أداء  
الجسمية في أوقاتنا.  
والإمكان مساهمة الطفل على  
تنظيم وتكملة من نفعه عن  
طريق تقييده بكتاب معين  
له والتشاور والتعاون معه. أحد.  
الأمه تكون من الحقائق  
أبداً بمهمة علماء النفس من إدارة

اطلاقاً أو صاف  
غير موضوعية  
يفقدون الثقة  
بالنفس

يقول بعض الآباء أوصافاً  
للأمة غير موضوعية على  
الظاهر فتسمهم قوماً  
ظالمين كقولهم لا ينبغي  
أن يتعدى نفاذاتهم حدود  
الوطن وقد يكون الكسوف  
مفسداً لحالة نفسية معينة  
للأفراد أو الخوف في هذه  
الظروف التي تهاجمها على  
الإنسان والتمرد من ظلمها  
يؤثر في سنوات لاحقة  
بوجهات سيئة ومبركاً  
والحقائق والنسرة  
تقتل الحقائق والأصوات  
التي أصيبت بالأصوات  
تستمر في ولدها  
تتعدى وتغلب  
سيرة الأقدام  
والتي لا تنسى  
الأمر بين  
الأطفال  
أكثر من  
أكثر من







[illegible]